ના ડરામેટીક કલબે

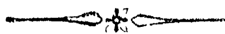
ી વીકટોરીઆ નાટકશાલા મધે

ર—તા૦ ૨૦ મી ડીશેમબરની રાતે

કરી બતાવેલા

ડાઊસ અને સોહાબા

મનાં ઊરદૂ ખેલ મધે ગવાએલાં ગીતો.



મુંબઈ,

વરતમાન પ્રેસમાં છાપેઆ.



૧૮૭૩.



કીમત આનાં બે.

ખોજા ડરામેટીક કલબે

જુની વીકટોરીઆ નાટકશાળા મધે

સનીવાર—તા૦ ૨૦ મી ડીશેમબરની રાતે

કરી બતાવેલા

કેકાઊસ અને સોદાબા

નાંમનાં ઊરદુ ખેલ મધે ગવાએલાં ગીતો.



મુંબઈ,

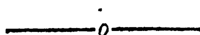
વરતમાંન પ્રેસમાં છાપેઆં.



૧૮૭૩.

કીમત આનાં બે.

(કાઊસની તારીફમાં શમીશગરેા.)



બાંકે મીરજાંને ધુમ મચાઇ—એ રાહાપર.

ગાઓ ગાઓરી સખીઆં ગાઓ,
શાહા કાઊસકી ખુશીઆં ગાઓ.

માહાચીન હીંદ, સકસાર તેરા, તેરાહી ઇરાન સારા,
મુલકેા મુલકમે હયે કાઊસકા શેાહેારા—સરકેા,
આહાં સરકેા હજુરમે જુકાવેા,—શાહા કાઊસકી. ૧

રૂસતમસા તેરા હય પહેલવાન તવાના,—વઝીર ગેાદરઝ દાના,
લશકરકે સાલાર હયે તુસ ઔર ગેવ,—જંગી.
આહાં જંગી હએ તેરે સીપાહેા,—શાહા કાઊસકી. ૨

રહેતા હશર તેરા જાએ સલામત, સલામત તેરી સલતનત.
જુગ જુગ જીઓ રઇએતકા પેદર, રસીઆં,
આહાં રસીઆં શાહાપે વારી જાઓ,—શાહા કાઊસકી. ૩

કેકાઊસની મોહોબતમાં સોદાબા.

——c——

(અગર હમને દીલ સનમકુ દીઆ ફીર કીસીકુ કીઆ.–
એ રાહાપર.)

કાઊસ હુઈ હું તુજપે ફીદા હાં ફીદા ફીદા,
તનમન હએ અપના દીઆ હાં દીઆ દીઆ. ૧

તસવીર દેખ તેરી મય બેસુધ હુ બનગઈ,
સબરો કરાર દીલસે ગયા હાં ગયા ગયા.—કાઊસ. ૨

રાહતકુ છોડ ગમ હએ લીઆ તેરે એશકોમે,
દીલ જાન અપના તુજકુ કીઆ હાં કીઆ કીઆ.—કાઊસ. ૩

દીન રાત યાદ તેરી મય કરતી હું અએ સનમ,
ગીલફતકુ મોલ મયને લીઆ હાં લીઆ લીઆ.—કાઊસ. ૪

હુઈ હુ હલાક શોકમે કાઊસકે અએ જલાલ,
જલદીસે ઊસસે મુજકુ મીલા હાં મીલા મીલા.—કાઊસ. ૫

૫

કેકાઊસની મોહોબતમાં સોદાબા.

બીજું ગીત.

———o———

(બહારાણી બરદ બાંટે—એ રાહાપર.)

ઊલફતમે તેરી હએરાન મેરે કાઊસ દીલજાની;
તુજપારસે હયે દીલ કુરબાન મેરે કાઊસ દીલજાની.

ફસી હએ બે તરહેં ગરદન પેહ જંઝીર મહોબતમે,
રએ અબ શરમ વો સુબહાં મેરે કાઊસ દીલજાની. ૧

હએ દેખી જબસે મએને તેરી તસવીર અએ દીલબર,
નહી ભરજા હદ સુદ ઔર સાહાં મેરે કાઊસ દીલજાની. ૨

તસવુર તેરાહી રહેતા હએ હરદમ મુજકુ અએ હમદમ.
તડપતી હદ પેહ તુજબીન જાં મેરે કાઊસ દીલજાની. ૩

તડપતી હું મીસાલે માહીએ બેઆબ ફુરકતમે,
સતાતા મુજકુ હએ હેઝરા મેરે કાઊસ દીલજાની. ૪

પેહી કરતી દુવા હરદમ રો રો દીલરૂબા પીઆરે,
મીલાવે તુજસે વો યેઝદાં મેરે કાઊસ દીલજાની. ૫

६

શેહાદીના ખુશાલીમાં રામીશગરો.

—— o ——

(ભાબી કએસે પકાએજી રાતકે દો બેગન. ૬ રાહા ઊપર.)

શેહાદી હોવે મુબારક કાઊસ ઔર સૌદાબા,
સેહેરાં બંધા હએ બનરેકે સર સુનેરી ફુલોકા,
હાર ગલેમે ડાલ ખડી હએ-અનગીતો હીરોંકા.—શાદી હોવે૦

દેખ દુલહેકો સર જુકાએ-આસમાં પરસે આફતાબ,
મુખડા દેખા દુલહનકા જો માહા હુવા બે તાબ.—શાદી હોવે૦

ચંપા ચંબેલી મોતી મોગરા-સોસન ઔર ગુલ લાલા,
જલે ચમનમે હએરાં હોકે દેખકે પેહ ઊજાલા.—શાદી હોવે૦

મગન ગગનપે તારો હો ગએ-લગન લગીયાંહ જબસે,
દુલહન દુલહા મીલો ગલેસે લબકો લગાઓ લબસે.—શાદીહોવે૦

રંગ રચાવેઃ દાએમ દોનો સંગ રહો મીલ પીઆરો.
હસી ખુશીમે જીંદગી કાટો દોઆ હઈ દેતે સારો.—શાદી હોવે૦

૭

શરાબની સાફતમા શામીશગરો.

——o——

(સોતન ગર ગએ ગએરે.—ઢ રાહાપર.)

હોજી મધવાકી લીઓ જામરે,
રસ રંગસે ઊભરાવે દીલરા.—હોજી મધવાકી લીઓ૦

દરદ મીટાવે દુખ હટાવે, રોવતકોભી હસાવેરે,
અંગમે બુઢેકે લહુ ઊછલાવે, સુધમે હો બેફામરે.
રસ રંગસે૦

પ્રેમ અગનતો આંગમે ભડકે, બુઢા ભએ જવાનરે,
ચતુર બને ગર બાવલા પીવે, હો બેકલકો આરાંમરે.
રસ રંગસે૦

એક પલકમે નએન લડાવે, લાજત હોજો નારીરે,
બહે મતવારા પ્રીતમ રસીઆ, જએસો સાંવરો શીઆમરે.
રસ રંગસે૦

રનમે કુદાવે, લહુકો બહાવે, નામર્દ હો પહેલવાનરે,
ગગન ગજાવે, જગત હીલાવે, અએસી રંગીલી જાંમરે.
રસ રંગસે૦

કેકાઊસના જુદાઈમાં સેાદાબા.

તરીજુ ગીત.

———o———

(અપને શાહાઝાદે આલમકે લીએ.—એ રાહાપર.)

પ્રીત લગાકર તુજસે સજન સારે આલમમે બદનામ ભાઇ,
કાસુ કહું દુખ અપનુ દઈ મેાહેા રેાવુ કટત હયે રેહેના સખી. ૧

મીલકે બીછડ ગયેા કાઊસ પીઆ અબ કદસો બને મેાહુપે દઇ
આગ લગે બીછરનકે મેાહેાકુ મેારી તડપત તડપત જાન ગઈ. ૨

એાહુ કરત, તલપત હુ મયે, ના આંખ લગત ના નીંદ પરત,
કાહ જાદુ કીએા મુહુપે સખી, મેારા ચયન ગએા મેારીનીંદ ગઇ,

મેાહેની મુરત, સેાએની સુરત, દેખત વહાંકા કુરબાન ભઇ.
યેક નઝર દીખલા રસીઆ તેારી આંખ રસીલી લાજ ભરી ૪.

ઊસતાદ જલાલકે બલ બલ જાઉં કર વાસે જાકે દીલકી અરજ,
અપની દયા કરકે હમપે બીછરેાંકુ મીલાવે વેાહી દઇ. ૫.

૯

કેકાઊસ સૌદાબાની જુદાઈમાં—કેદખાનાંમાં

—o—

(ઇશકોમે તેરે કોહો ગમ સરપે લીઆ જો હો સો હો ઃ રાહાપર.)

ઇશકમે તેરે સૌદાબાહ યેહ હાલત હુઇ હમારી હએ,
દામે ફરેબમે ફસા યેહ આફત અબસ ગુઝારી હએ. ૧

દરીઆએ ચશમસે અરે બહેતી હયે મૌજો અશકકી,
જીસમકે જખમોસે મેરે ખુંને રંગીન જારી હએ. ૨

ખારસા ગલ હુવા બદન ચએનો કરાર ઊડ ગયા,
દીલતો ફીકીરસે જલ ચુકા અબતો બદનકી બારી હઇ. ૩

તખ્તકી જા પથર હએ સખ્ત અયેવાન હયે ઝીંદા સીહા,
બદલે ફુલોકે હારકે તૌક ગલેમે ભારી હએ. ૪

જો જરખ લગી નસીબકી બંદે બલામે આ ગીરા,
હાલત હમારી યેક બ યેક અબતો હુઇ યેહ નયારી હઇ. ૫

મુજકો બતા તું અગર ખુદા શીકલ “આરામકી” દીખા,
આગે તકદીરકે મેરી તદબીર સારી હારી હએ. ૬

શરાબની સીફતમાં રામીશગરો.

—o—

(દુરસે આફથે સાકી સુનકે મય ખાનેકુ હમ.)

બઝમે શેઆદી હએ રચાવે જશન શાહાનેકો હમ,
ચાહીએ હરગીઝ ન છોડે બાદ પએમાનેકુ હમ. ૧

સબ ખીઆલ આતે જેહાંકો છોડ પીવે દમ બદમ,
ઇસ શરાબે લાલ રંગસે ભરકે પએમાનેકુ હમ. ૨

દરદો ગમ રંજો અલમ સબ દુર કરતી હએ શરાબ,
ફીર ગનીમત કીયું ન સમજે ઇસેકે પીજાનેકો હમ. ૩

જાન મુરદોમે હએ આતી ઇસકે પીનેસે મુદામ,
કીઉ ન જાને જીંદગીકા ચશમા મએ ખાનેકુ હમ. ૪

પાતેહી એક જામકે ખુલ જાએ જબ ચઉદા તબક,
કીઉ ફલાતુન ના કહે ફીર ઇસકે મસતાનેકુ હમ. ૫

હએ જલાલો બુઝરગી ચહેરેપે આતી દમબદમ,
બાદ એ ગુલગુંસે જબકે મએ પએમાનેકુ હમ. ૬

ફતેહની ખુશાલીમાં તમાંમ લશ.

—o—

(મોરી ગુઇઆં લચક લચક ચલત મોહન આવે—ઇ રાહાપર.)

હોરે જંગી ખેલત ખેલત રનમે જીતકે આએ—
લેકે કટારીઆં, તેગ તબરીઆં, દુશમન કો તો હટાએ,
ગર્દ ઊડાવત, લહુ બહાવત, ખુનકી નેહેરે ચલાએ—
જંગી ખેલત૦

ગરજી બદરીઆં, જગ સગરીઆં, હીલકે કાપન લાગી,
જંગલ હીલત, મંગલ નાચત સીહભી સરકા જુકાએ—
જંગી ખેલત૦

મગકી જરીઆં, સોતીરે વરસીઆં, સુરેાકે સર કટાએ,
બાલે ચલાવત, ગુરજ ફીરાવત, તલવારે ચમકાએ—
જંગી ખેલત૦

માર મુદઇઆં, આએ સીપઇઆં, ફતેહકી ધુમ ઊડાએ,
જંગ મચાવત, રંગ મચાવત, ફતેહ પુકારત જાએ—
જંગી ખેલત૦